



{ salons }

MARCHÉ DE L'ART

Louis et Philibert Audouard, certainement pour Froment Meurice, Broche enserrant le camée *La Nuit* de Luigi Michelini, 1855-1860
GALERIE BIANCARELLI, PARIS.



UN CARRÉ EN OR...

Pour ses 40 ans, le Carré Rive Gauche décline le thème de l'or dans la peinture, les objets d'art ou le design, pour le plus grand bonheur des visiteurs.

« Pour cet anniversaire exceptionnel, nous avons choisi un thème qui met en valeur la richesse du Carré, que nous avons baptisé "ExtraORDinaire". Une thématique or qui souligne également son éclectisme », explique Jean-Louis Herlédan, nouveau président du Carré Rive Gauche. En 2017, ce n'est donc plus l'objet qui est extraordinaire, comme il le fut longtemps lors de cette manifestation de printemps, mais le Carré tout entier, animé par des vitrines étincelantes. Un nouveau logo blanc, or et noir souligne la qualité du lieu. Le Carré raconte ainsi son histoire, tracée depuis 1977, l'histoire d'un lieu unique au monde, habité par des marchands uniques aussi. Depuis peu, des décorateurs ont investi des boutiques. Est-ce une concurrence pour les marchands traditionnels ? Pas du tout, répond Jean-Louis Herlédan : « À l'image des grands cuisiniers, les décorateurs sont des ambassadeurs de l'art français et les clients des galeries. Tous les confrères étrangers de ces décorateurs

Aude Herlédan, *Around Me*, 2016, technique mixte sur toile, 50 x 50 cm
1831 ART GALLERY, PARIS.



Jeune homme incarnant probablement le dieu Mars, Rome, I^{er}-II^e siècle, marbre, H.180 cm
GALERIE CHENEL, PARIS.

fréquentent le Carré, composé à 60 % d'antiquaires et à 40 % de galeries et marchands spécialisés ». Le soir du lancement de ce « Carré ExtraORDinaire », la musique sélectionnée selon les lieux (musique de chambre, jazz ou gospel) guidera les visiteurs. Et pendant cette manifestation particulièrement longue – dix-sept jours contre cinq les autres années – des visites thématiques sont prévues, menées par des élèves de l'École du Louvre. L'occasion, par exemple, de découvrir cinq meubles extraORDinaires. Le Carré est aussi une entreprise généreuse. Alexandre Piatti, président du fonds de dotation du Carré, a sélectionné deux projets. Le premier permet d'offrir un stand à la biennale Révélation, au Grand Palais (du 3 au 8 mai, lire notre *Portfolio*, pp. 7-12), à deux artistes français, Philippe et Quentin Garel, père et fils. Le deuxième consiste à participer à la restauration d'un tableau orientaliste de Victor Giraud qui dormait dans la Salle des mariages à Sarmaize-les-Bains, dans la Marne, et qui devrait rejoindre le musée d'Orsay. Décidément, le Carré est ExtraORDinaire. **F. C.**

« CARRÉ EXTRAORDINAIRE », dans le périmètre délimité par le quai Voltaire, les rues des Saints-Pères, de l'Université et du Bac, 01 42 60 70 10, www.carrerivegauche.com du 18 mai au 3 juin.